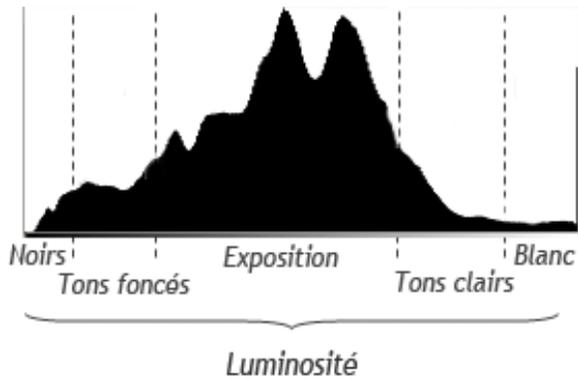


Histogramme



L'histogramme affiche la représentation des valeurs tonales d'une image. L'extrémité gauche de l'histogramme indique les tons sombres et la droite indique les tons clairs, les hautes lumières. L'histogramme est un outil précieux pour identifier les problèmes d'une image et réaliser une exposition correcte.

Les Stages, Cours et Formations d'Anecy.Photo

Stage d'Initiation Photo :

Stage d'initiation Photo et de Prise en mains permettant de se familiariser avec votre appareil photo et les bases essentielles de la photographie.

Balade Photo :

Découvrez la ville, les bords du lac grâce aux balades photo ponctuées de différentes étapes permettant de travailler sur des thèmes photographiques.

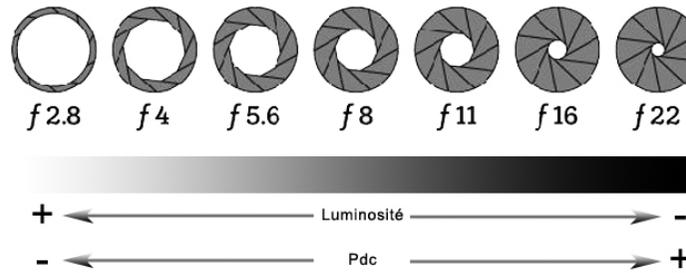
Stage Photo de Nuit :

Découvrez les secrets de la photo de nuit et partez à la recherche des plus belles lumières nocturnes des bords du Lac et de la vieille ville.



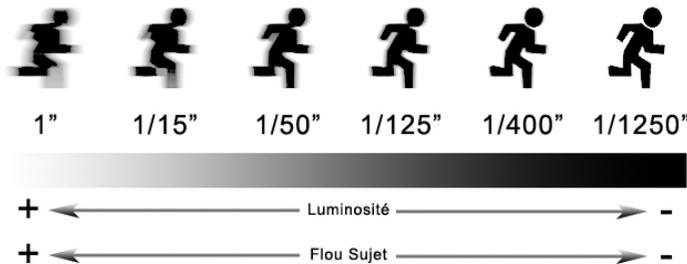
www.Anecy.Photo

Ouverture du Diaphragme (f/..)



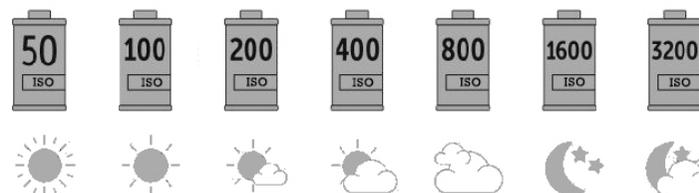
L'ouverture est dépendante de la qualité de votre objectif. Elle est exprimée par un « f » suivie d'une valeur. Plus le « f » est petit, plus l'ouverture est grande et plus l'objectif est lumineux, ce qui vous permettra de réaliser des images dans des conditions de lumière faible. Plus le « f » est petit plus la profondeur de champ est réduite.

Vitesse d'obturation (1/...)



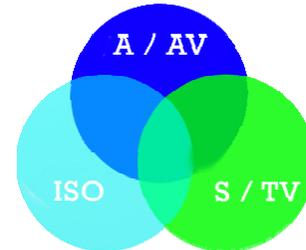
La vitesse d'obturation vous permet de donner de la dynamique à votre image et gérer le « flou » des sujets. Elle est exprimée en seconde, 10^{ème}, 100^{ème}, 1000^{ème} de seconde. Plus la vitesse est lente {1"}, plus le sujets sera flou. Plus la vitesse est rapide {1/1250"}, plus le sujet sera nette. Attention toutefois, Plus la vitesse est rapide, moins l'image sera lumineuse.

Sensibilité du Capteur (ISO)



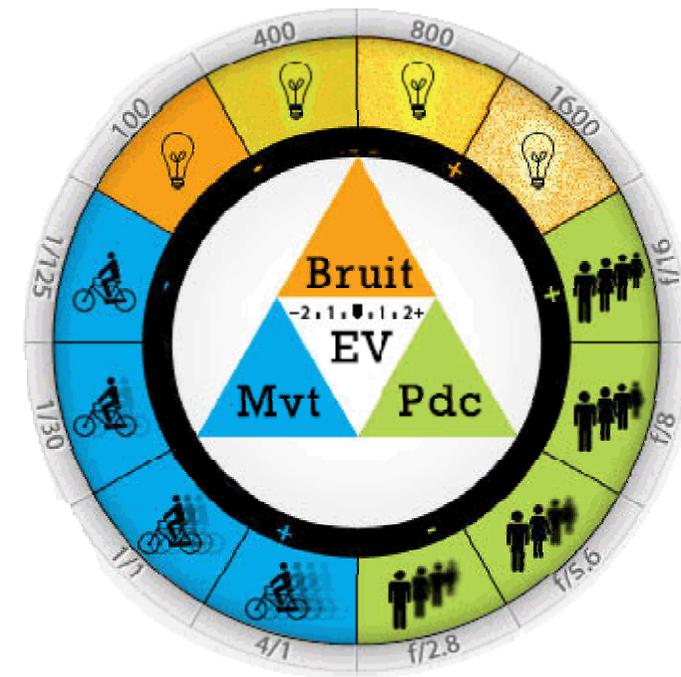
Qu'est une photo ?

Représentation visuelle statique d'une image dynamique observée par l'œil. Ajustement entre 3 valeurs, Ouverture du diaphragme (A/ Av), Vitesse d'obturation (S/ Tv) et la Sensibilité (ISO).



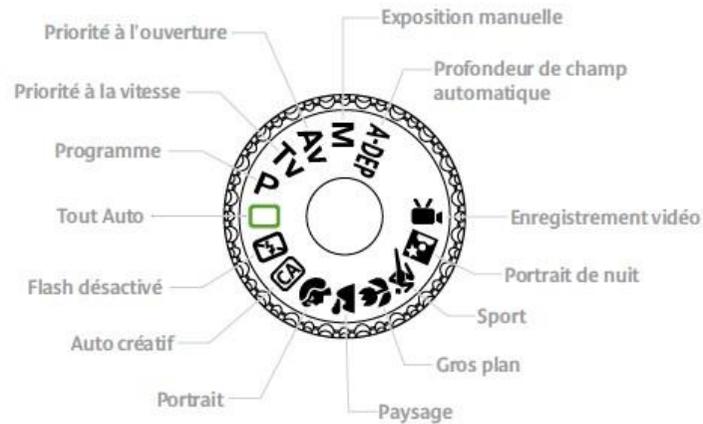
A/ Av : Aperture / Aperture Value - S/ Tv : Speed / Time Value - ISO

Triangle d'Exposition



EV : Exposition Value – Valeur d'Exposition
 Mvt : Mouvement -> Vitesse (Speed-Tv)
 Pdc : Profondeur de Champ -> Ouverture (A-Av)
 Bruit : Sensibilité -> ISO

Modes de Prises de Vues



P - Programme : L'appareil se charge de régler l'ouverture et la vitesse. Vous pouvez ajuster, corriger l'exposition (ISO).



Tv / S - Priorité Vitesse : Vous fixez la vitesse et l'appareil ajuste l'ouverture correspondante. Ce mode vous permet de contrôler les flous de sujet, le temps de pose pour donner une dynamique à vos images



Av / A - Priorité Ouverture : Vous fixez l'ouverture et l'appareil ajuste la vitesse correspondante. Ce mode vous permet de contrôler la profondeur de champ, les flous d'arrière plan et la netteté de l'image.



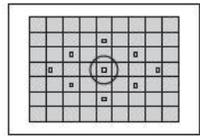
M - Manuel : Vous réglez et maîtrisez le réglage de la vitesse et de l'ouverture. Ce mode vous permet de contrôler totalement vos paramètres de prise de vue. Le boîtier n'a aucune action sur les réglages.

Modes Auto : Portrait, Paysage, Sport ...



L'appareil se charge automatiquement de tous les réglages, en fonction de situations pré-réglées en usine. Vous n'avez aucune intervention possible.

Mode de Mesure de luminosité

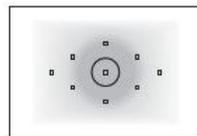


Canon	Nikon	Pentax

Mesure Multizone, Matricielle ou Evaluative : Mesure de l'ensemble de l'image. Polyvalente, elle est recommandée dans la plupart des situations et convient à quasiment tous les thèmes.

Utilisation conseillée : Photo de paysage, Poses longues...
90% des images réalisables.

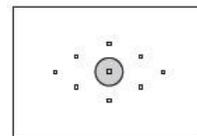
A éviter pour une exposition en contre-jour



Canon	Nikon	Pentax

Mesure Pondérée : Mesure quasi similaire à la mesure multizone avec une prépondérance plus importante accordée à la zone centrale de la photo.

Utilisation conseillée : Photo de portrait,



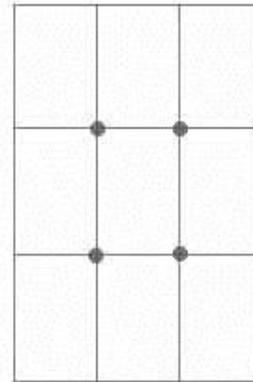
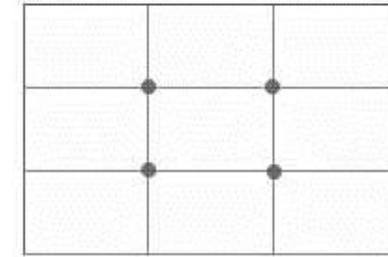
Canon	Nikon	Pentax

Mesure Spot : Mesure d'un point, d'une partie spécifique de la scène ou d'un (du) sujet.

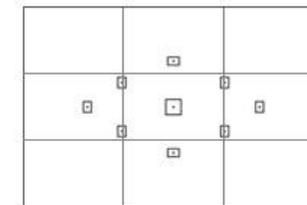
Utilisation conseillée : Photo de concert ou spectacle, Macro,

Cadrage et Composition

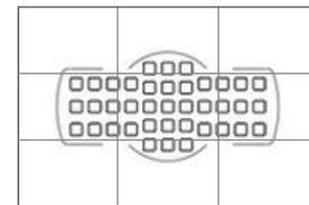
Lignes de forces et points forts : La règle des tiers !!!



Sur l'écran de votre appareil :

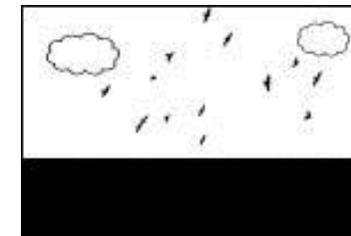


Canon 650D



Nikon D7000

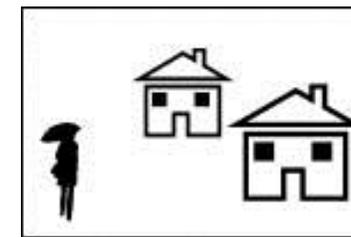
Dans la pratique :



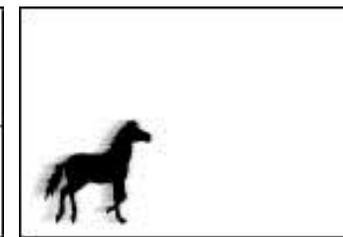
Paysage



Portrait



Scène de Vie



Sujet en Mouvement